

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **ПАСПОРТ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ** | |
| Титульный лист | | |
| 1 | Образовательное учреждение | МАОУ «Саган-Нурская СОШ» |
| 2 | СОГЛАСОВАНО:  . | На педагогическом совете  Протокол № 1 от 30.08.2022 г. |
| 3 | УТВЕРЖДАЮ: | Директор МАОУ «Саган-Нурская СОШ» Б. А. Ешеев |
| 4 | ДОП, Название | «Художественно-прикладное моделирование» |
| 5 | Направленность ДОП | Художественная |
| 6 | Охват по возрасту детей: | 13 – 14 лет |
| 7 | Срок реализации: | 1 год |
| 8 | Автор- разработчик, ФИО, должность | Бурдуковская Любовь Владимировна, учитель технологии |
| 9 | Территория, год | п. Саган-Нур, 2022г. |
| **I. Основные характеристики программы** | | |
| **I-1. Пояснительная записка** | | |
| 1.1 | Название ДОП | «Художественно-прикладное моделирование» |
|  | Тип программы | Общеобразовательная модифицированная программа |
|  | Направленность | Художественная |
| 1.2 | Актуальность | Актуальностьпрограммы обусловлена тем, что в современном мире со стороны родителей все чаще возникает интерес именно к ручному труду и вызывает у них повышенный спрос на данный вид деятельности. Данное направление очень востребовано именно среди детей среднего школьного возраста, ведь помимо практических навыков работы с инструментами и древесиной, у обучающихся будет возможность знакомства с другими лабораториями и дальнейшего выбора маршрута обучения. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойств распространенных природных материалов; на раскрытие потребностей учащихся творить и осознавать свои возможности. |
| 1.3 | Отличительные особенности ДОП | Отличительные особенности заключаются в том, что занятия построены таким образом, что теоретические знания учащийся получают одновременно с практикой; дают возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. |
| 1.4 | Педагогическая целесообразность: | В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, позволяют проверить свои способности в области проектирования.  Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.  Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания:  -трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;  -ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;  -ценностного отношения к природе, окружающей среде. |
| 1.5 | Цель программы | Создание условия для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к творческой деятельности. |
| 1.6 | Задачи: обучение, воспитание, развитие детей | **Задачи программы:**  Образовательные:   * познакомить учащихся с понятием «дизайн», его историей; * обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна; * систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту; * познакомить со способами украшения; * формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека. Как в быту, так и в профессиональной сфере.   Развивающие:   * развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей; * продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать; * формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду; * развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся; * овладевать самостоятельными практическими навыками как основным методом приобретения знаний; * познакомить с основными правилами создания композиций; * рационально использовать рабочее время.   Воспитательные:   * содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного; * формировать эстетическую культуру; * помогать обучающимся следовать новым тенденциям развития моды; * воспитывать у обучающихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия. |
| 1.7 | Возраст обучающихся, согласно дифференциации | 13-14 лет |
| 1.9 | Формы занятий | Практические работы, защита творческих проектов, мастер-класс |
| **I-2. Объём программы** | | |
| 2.1 | Объём программы (кол-во час. на весь период обучения) | 36 часов |
| 2.2 | Срок реализации ДОП(кол. недель, мес., лет) | Программа разработана на 1 год, 36 недель |
| 2.3 | Режим занятий  (ск.раз в нед., всего по годам обучения) | Занятия 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час = 45 минут астрономического часа для обучающихся среднего школьного возраста). |
| **I-3. Планируемые результаты** | | |
| 3.1 | Планируемые результаты (ЗУН): | *У обучающегося будут сформированы:*  -широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  -интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;  -устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;  -адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  -внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;  -выраженной познавательной мотивации;  -устойчивого интереса к новым способам познания. |
| 3.2 | Способы и формы проверки результатов (система оценочных средств, мониторинг эффективности ДОП) | К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося. На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля:  1. Беседы в форме «вопрос - ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания.  2. Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес учащихся.  3. Контрольные работы на время. Устраиваются для проверки навыков шитья, умения подбирать материалов по цвету и фактуре, самостоятельного вычерчивания схемы и выполнения простейшего изделия.  В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных техник выполнения работы.  В конце года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют все участники кружка. |
| **II. Содержание программы** | | |
| **2.1.Учебно – тематический план** | | |
|  | Перечень разделов, тем, всего час, практические теоретические занятия, форма контроля по годам обучения | (см. УТП на 36 недель) |
| **2.2. Содержание тем по годам** | | |
| 2.2.1 | Основные понятия курса | Дизайн, композиция, декорирование, декупаж, коллаж, изонить. |
| 2.2.2 | Краткое описание теоретических и практических аспектов по разделам УТП | **Раздел 1**. Декорирование посуды.  На занятиях учащиеся познакомятся с понятием дизайн, с основами цветочных композиций, изучат технологию заготовки растений, их хранения, научатся засушивать растения и декорировать ими стеклянную посуду.  Основная тема данного раздела-декорирование. Ребята научатся декорировать стеклянную посуды самоклеющейся бумагой с использованием техники «декупаж»; с использованием засыпок из разного материала; с использованием бумажной массы; цветочными композициями. Научатся делать плоскостные и объёмные коллажи с использованием различных материалов.  **Раздел 2**. Новогодние сувениры.  В данном разделе учащиеся будут заниматься изготовлением новогодних открыток, сувениров и необычных елочных игрушек с использованием различных материалов.  **Раздел 3**. Создание изделий из пластиковой посуды.  В данном разделе учащиеся получат информацию об истории пластиковой посуды, а также варианты декоративных изделий, которые можно выполнить с использованием одноразовой посуды, узнают интересные факты об одноразовой посуде, дизайнерские варианты выполнения изделий из пластиковой посуды, список необходимых для работы над изделием материалов и инструментов, правила техники безопасности при работе с канцелярским ножом, клеем и краской, а также экономический подсчет затрат на выполнение рамки для фото. Учащиеся создадут салфетницы из одноразовых стаканов, рамки для фото из тарелок, веер из вилок, которые станут прекрасным подарком и сделают любой интерьер уютнее.  **Раздел 4**. Дизайн подарков.  В данном разделе учащиеся научатся основным приёмам черчения при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля; научатся делению окружности на части при помощи циркуля и транспортира. На занятиях дети освоют всего 4 элемента изонити – угол, круг, кольцо и дуга. И из этих элементов, видоизменяя и соединяя их друг с другом, выполнят разнообразнейшие творческие работы - узоры, пейзажи, натюрморты, надписи, сюжетные картинки на различные темы. Тем самым у учащихся будет развиваться такое востребованное в современном мире качество, как креативность.   В процессе обучения у детей развивается наблюдательность, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма, а также развивается мелкая моторика. Данные качества и способности необходимы для решения художественно-творческих задач. |
| 2.2.3 | Формы контроля по разделам и уровням: стартовый, базовый, продвинутый | Устный контроль; практический контроль; дидактические тесты; наблюдение; защита творческих проектов; организация временных тематических выставок (по направлениям, к праздникам); оформление заключительных отчётных выставок в конце года |
| **2.3. Календарно-учебный график** | | |
| 2.3.1 | Составляется в форме таблицы: дата, часы проведения, форма занятий, количество часов, тема, место проведения, форма контроля по каждому году обучения *(приложение)* | |
| **III. Организационно-педагогические условия и формы аттестации** | | |
| 3.1. | Методическое обеспечение ДОП (методики, технологии) | 1. Игровые технологии 2. Здоровьесберегающие 3. ИКТ-технологии 4. Личностно-ориентированные |
| 3.2 | Метод.виды продукции | Участие в региональных и республиканских конкурсах:  - «Радуга талантов»;  - «Вифлеемская звезда»;  - «Дети, техника, творчество». |
| 3.3. | Условия реализации ДОП (ресурсы для проведения занятий) | Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:  • естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов), объёмный (образцы изделий);  • схематический или символический (таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, выкройки, чертежи);  • картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации);  • звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);  • смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);  • дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания);  • учебники, учебные пособия, журналы, книги.  Широко используются ТСО. |
| 3.4. | Используемая литература | **Основная:**  - Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.  **Дополнительная для учителя:**  1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.  2. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.  3. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.  5. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.  6. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.  7. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.  10. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.  11. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7.  12. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.  20. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.  22. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдо-ров», Издательство «Учебная литература», 2004. |
| 3.5. | Интернет ресурсы для учащихся и родителей | Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Статья Ж.А. Мугаловой на страницах "Педагогического вестника".  <http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/>    **Учебники по ДПИ.**  <http://remesla.ru/>  Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей.  <http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy/>  Информация о том, как складывать разнообразные фигурки из бумаги, начиная с самых простых, и заканчивая сложными. Фотографии готовых моделей.  http://www.vostal.narod.ru/  Игрушки-сувениры. Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей.  <http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy/>  **Декорирование посуды**  <https://www.livemaster.ru/tag/topic/28122/dekor-posudy>  <https://heaclub.ru/rospis-tarelok-posudy-idei-foto-trafarety>  **Новогодние сувениры**  <https://burdastyle.rи>  <https://zen.yandex.ru/media/joypup/podarki>  **Создание изделий из пластиковой посуды**  [http://medinquiry.ru/kreplenie-tarelok-na-stenu/](https://infourok.ru/go.html?href=http://medinquiry.ru/kreplenie-tarelok-na-stenu/)  [http://dekorprazdnik.ru/podelki-i-dekor-iz-odnorazovykh-tarelok-svoimi-rukami](https://infourok.ru/go.html?href=http://dekorprazdnik.ru/podelki-i-dekor-iz-odnorazovykh-tarelok-svoimi-rukami)  **Дизайн подарков**  <http://irislena.gallery.ru/watch?a=Edj-exvE>  <https://sam.mirtesen.ru/blog/43201888405/Dekor-tsvetochnyih-gorshkov-svoimi-rukami-bolee-50-idey> |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1. Основные характеристики программы:**

**1.1.** Программа «Художественно-прикладное моделирование» составлена на основенормативных документов:

1) Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 2 (9), 10 (6), 12, 55, 75);

2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 07.11.2018 № 196;

3) Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.;

4) Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.

5) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

6) Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

7). Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Саган-Нурская средняя общеобразовательная школа».

**1.2.** **Актуальность программы** обусловлена тем, что в современном мире со стороны родителей все чаще возникает интерес именно к ручному труду и вызывает у них повышенный спрос на данный вид деятельности. Данное направление очень востребовано именно среди детей среднего школьного возраста, ведь помимо практических навыков работы с инструментами и древесиной, у обучающихся будет возможность знакомства с другими лабораториями и дальнейшего выбора маршрута обучения. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойств распространенных природных материалов; на раскрытие потребностей учащихся творить и осознавать свои возможности.

**1.3. Новизна и отличительная особенность программы:** Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

  Отличительные особенности заключаются в том, что занятия построены таким образом, что теоретические знания учащийся получают одновременно с практикой; дают возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**1.4. Педагогическая целесообразность программы:** В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, позволяют проверить свои способности в области проектирования. При проведении занятий используется технология деятельностного подхода, которая обеспечивает активное включение учащихся в процесс самостоятельного проектирования, способствует процессу самоопределения и помогает учащимся адекватно оценить свои возможности.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания:

-трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

-ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;

-ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Большое внимание уделяется формированию информационной грамотности. Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль обучающегося.

Значительное внимание уделяется повышению мотивации, т.к. процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно-образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Содержание курса предполагает разнообразие видов деятельности: выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом, работа с различными источниками информации.

В соответствии с планом внеурочной деятельности на реализацию программы отведено в 8 классе 1 час в неделю (36 часов в год).

**1.5. Цель программы:**

создать условия для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к творческой деятельности.

**1.6. Задачи программы:**

Образовательные:

* познакомить учащихся с понятием «дизайн», его историей;
* обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна;
* систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;
* познакомить со способами украшения;
* формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека. Как в быту, так и в профессиональной сфере.

Развивающие:

* развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей;
* продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;
* формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;
* развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;
* овладевать самостоятельными практическими навыками как основным методом приобретения знаний;
* познакомить с основными правилами создания композиций;
* рационально использовать рабочее время.

Воспитательные:

* содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного;
* формировать эстетическую культуру;
* помогать обучающимся следовать новым тенденциям развития моды;
* воспитывать у обучающихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия.

**1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа:** 13-14 лет.

**1.8. Формы занятий**: Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект.

**2. Объем программы:**

**2.1.** Общее количество часов на весь период обучения по программе составляет 36 часов.

**2.2. Срок реализации программы –** 1 год обучения: ежемесячно по 4 недели (36 учебных недель).

**2.3. Режим занятий**:

Занятия 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час = 45 минут астрономического часа для обучающихся среднего школьного возраста).

**3. Планируемые результаты**

**3.1. Планируемые результаты:**

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

-широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

-устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

-адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

-понимать и сохранять учебно-творческую задачу;

-учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

-планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-различать способ и результат действия;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

-преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*обучающиеся смогут:*

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-контролировать действия партнера.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использование дополнительной литературы, в том числе в пространстве интернет;

-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей);

-устанавливать причинно-следственные связи;

-обобщать;

-подводить под понятие;

-устанавливать аналогии. Делать выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей и использованием ресурсов библиотек и сети интернет;

-использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

-развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

-расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

-познакомится с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

-познакомится с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

-использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

-создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

-совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

-оказывать помощь в дизайне и оф0рмлении класса, школы, своего жилища;

-достичь оптимального для каждого уровня развития;

-сформировать систему универсальных учебных действий;

-сформировать навыки работы с информацией.

- самостоятельно преобразовать среду обитания на более комфортную, наилучшим образом удовлетворяющую свои потребности и своей семьи;

-приобрести устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество.

**3.2. Способы и формы проверки результатов**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося. На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля:

1. Беседы в форме «вопрос - ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания.

2. Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес учащихся.

3. Контрольные работы на время. Устраиваются для проверки навыков шитья, умения подбирать материалов по цвету и фактуре, самостоятельного вычерчивания схемы и выполнения простейшего изделия.

Кроме этого, конкурсы, викторины, участие в массовых мероприятиях.

**3.3. Структура программы**

**Вводное занятие**

**Раздел 1**. Декорирование посуды.

Понятие о дизайне. Основы цветочных композиций. Сушка растений. Декорирование стеклянной посуды самоклеющейся бумагой. Декорирование стеклянной посуды с использованием техники «декупаж». Декорирование стеклянной посуды с использованием засыпок из разного материала. Декорирование стеклянной посуды с использованием бумажной массы. Декорирование стеклянной посуды цветочными композициями. Плоскостные и объёмные коллажи с использованием различных материалов

**Раздел 2**. Новогодние сувениры.

Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов. Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов.

**Раздел 3**. Создание изделий из пластиковой посуды.

Салфетница из стаканов. Рамки для фото из тарелок. Веер из вилок. Шар из стаканчиков

**Раздел 4**. Дизайн подарков.

Искусство дарить подарки. Декорирование свечей в технике декупаж и с помощью мелких предметов. Декорирование фоторамок. Украшение цветочных горшков. Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла и окружности. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления. Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/  контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. | 1 | 1 |  |  |
|  | **Декорирование посуды (17 часов)** |  |  |  |  |
| 2 | Понятие о дизайне | 1 | 1 |  | Индивидуальный опрос, беседа |
| 3 | Основы цветочных композиций | 1 | 1 |  | Обсуждение |
| 4 | Сушка растений | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 5 | Способы декорирование стеклянной посуды. | 1 | 1 |  | Обсуждение |
| 6 | Декорирование стеклянной посуды самоклеющейся бумагой. | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| 7 | Декорирование стеклянной посуды с использованием техники «декупаж». | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 8 | Декорирование стеклянной посуды с использованием засыпок из разного материала | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 9 | Декорирование стеклянной посуды с использованием бумажной массы. | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 10 | Декорирование стеклянной посуды цветочными композициями | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 11 | Плоскостные и объёмные коллажи с использованием различных материалов | 2 | 1 | 1 | мастер-класс |
|  | **Новогодние сувениры (2 часа)** |  |  |  |  |
| 12 | Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов | 2 | 1 | 1 | Проект |
| 13 | Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов | 1 |  | 1 | Оформление новогодней елки |
|  | **Создание изделий из пластиковой посуды (4 часов)** |  |  |  |  |
| 14 | Создание изделий из пластиковой посуды. Салфетница из стаканов | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 15 | Создание изделий из пластиковой посуды. Рамки для фото из тарелок | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 16 | Создание изделий из пластиковой посуды. Веер из вилок. | 1 |  | 1 | Проект |
|  | **Дизайн подарков (11часов)** |  |  |  |  |
| 17 | Искусство дарить подарки. | 1 | 1 |  |  |
| 18 | Декорирование фоторамок. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 19 | Украшение цветочных горшков | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 20 | Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить. | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 21 | Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла и окружности. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 22 | Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 23 | Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления. | 1 |  | 1 | мастер-класс |
| 24 | Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку | 2 |  | 2 | Самооценка |
| 25 | Оформление выставки | 1 |  | 1 | Выставка |
| 26 | Презентация творческих работ | 1 | 1 |  |  |
|  | Итого: | 36 | 15 | 21 |  |

**2.2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ**

**Вводные занятия**

Знакомство с инструктажом по охране труда. Педагог рассказывает о правилах поведения на занятиях, кратко о том, чем ребята будут заниматься, что изучать.

**Раздел 1. Декорирование посуды**

На занятиях учащиеся познакомятся с понятием дизайн, с основами цветочных композиций, научатся засушивать растения:  изучат  технологию  заготовки  растений,  их  хранения,  сбора и декорировать ими стеклянную посуду. Существует много способов для декорирования стеклянной посуды: крупой – как изнутри, так и снаружи; масляными художественными красками, даже обычной эмалью; песком - как изнутри, так и снаружи, но нужны различные оттенки песка;сСоль для ванн (измельчить в кофемолке); гуашью, но для того, чтобы она не размазалась, её смешивают с ПВА; бисер на ПВА; акриловыми красками; витражными красками; пластилином; декупаж; специальными красками для керамики.

На своих занятиях дети познакомятся с декорирование стеклянной посуды самоклеющейся бумагой, с использованием техники «декупаж», с использованием засыпок из разного материала, с использованием бумажной массы, цветочными композициями, с использованием различных материалов.

**Раздел 2. Новогодние сувениры**

Учащиеся   знакомятся    с    различными     природными материалами: соломкой, засушенными растениями, перьями, яичной скорлупой, семенами. Учащиеся учатся подбирать основы для декоративных панно и сделают красочные новогодние открытки.

**Раздел 3. Создание изделий из пластиковой посуды**

В данном разделе учащиеся получат информацию об истории пластиковой посуды, а также варианты декоративных изделий, которые можно выполнить с использованием одноразовой посуды, узнают интересные факты об одноразовой посуде, дизайнерские варианты выполнения изделий из пластиковой посуды, список необходимых для работы над изделием материалов и инструментов, правила техники безопасности при работе с канцелярским ножом, клеем и краской, а также экономический подсчет затрат на выполнение рамки для фото. Учащиеся создадут салфетницы из одноразовых стаканов, рамки для фото из тарелок, веер из вилок. которые станут прекрасным подарком и сделают любой интерьер уютнее.

**Раздел 4. Дизайн подарков**

В процессе обучения можно проводить корректировку сложности заданий, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

 Занятия должны включать в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы могут использоваться записи музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

  Дети учатся основным приёмам черчения при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля. Учатся делению окружности на части при помощи циркуля и транспортира. При разметке «на глаз» развивается глазомер и координация движений. На занятиях дети осваивают всего 4 элемента изонити – угол, круг, кольцо и дуга. И из этих элементов, видоизменяя и соединяя их друг с другом, выполняются разнообразнейшие творческие работы - узоры, пейзажи, натюрморты, надписи, сюжетные картинки на различные темы. Тем самым развивается такое востребованное в современном мире качество, как креативность.

 В процессе обучения у детей развивается наблюдательность, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма, а также развивается мелкая моторика. Данные качества и способности необходимы для решения художественно-творческих задач.

Занятия включает в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть – беседы по изучению творчества, по истории изонити и технологии ее изготовления.

Практическаячасть состоит из этапов:

* освоение приемов выполнения изделий по предложенным направлениям;
* выполнение изделий по схемам;
* разработка творческих эскизов и выполнение по ним изделий.
  1. **Организационно-педагогические условия и формы аттестации**

**3.1. Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Формы занятий** | **Приемы и методы** | **Дидактический материал** | **Итоги** |
| Раздел 1. Декорирование посуды | Групповая, индивидуаль-ная | Словесные (беседа, объяснение)  Наглядные (иллюстративный материал)  Практические, самостоятельные работы | Картины, демонстрационные материалы, видеоролики, образцы изделий | Различные виды декорирования посуды |
| Раздел 2. Новогодние сувениры | Групповая | Словесные (беседа, объяснение)  Наглядные (иллюстративный материал)  Практические, самостоятельные работы | Картины, образцы изделий, фильмы и видеоролики на заданные темы | Декоративное панно, новогодние открытки. |
| Раздел 3. Создание изделий из пластиковой посуды | Групповая, индивидуаль-ная | Словесные (беседа, объяснение)  Наглядные (иллюстративный материал)  Практические, самостоятельные работы | Картины, образцы изделий, фильмы и видеоролики на заданные темы | Салфетницы из одноразовых стаканов, рамки для фото из тарелок, веер из вилок. |
| Раздел 4. Дизайн подарков | Групповая, индивидуаль-ная | Словесные (беседа, объяснение)  Наглядные (иллюстративный материал)  Практические, самостоятельные работы | Картины, образцы изделий, фильмы и видеоролики на заданные темы | Узоры, пейзажи, натюрморты, надписи, сюжетные картинки на различные темы. |

**3.2. Условия реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **количество** |
| **Библиотечный фонд кабинета** | | |
|  | Программа кружка внеурочной деятельности «Художественно-прикладное моделирование» | 1 |
|  | Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности для 6-8 классов | 1 |
| **Информационно-коммуникативные средства** | | |
|  | Интернет-ресурсы по основным разделам программы |  |
| **Технические средства обучения** | | |
|  | Панель демонстрационная 1245х21590 | 1 |
|  | Проектор мультимедийный 2700ANSI SVA | 1 |
|  | Монитор | 1 |
|  | МФУ (лазерный) «Samsung» | 1 |
|  | Экран настенный | 1 |
| **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»** | | |
|  | Ножницы закройные цельнометаллические | 5 |
|  | Ножницы универсальные 200мм | 10 |
|  | Ножницы зигзаг | 2 |
|  | Машина швейная «drother» ( 8 операций) | 6 |
|  | Машина швейная «Janome» (18 операций) | 2 |
|  | Оверлок 4/3 ниточный «drother» (новый) | 2 |
|  | Раскройный стол | 1 |
|  | Утюг электрический с пароувлажнителем | 2 |
|  | Набор шаблонов швейных изделий М1:4 для моделирования |  |
| **Образцы изделий** | | |
|  | Терминология машинных, ручных и влажно-тепловых работ | 1 |
|  | Ручные стежки и строчки | 1 |

**Виды дидактических материалов:**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

• естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов), объёмный (образцы изделий);

• схематический или символический (таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, выкройки, чертежи);

• картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации);

• звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);

• смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);

• дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания);

• учебники, учебные пособия, журналы, книги;

**Формы подведения итогов.**

*Формы контроля:* устный контроль; практический контроль; дидактические тесты; наблюдение; защита творческих проектов; организация временных тематических выставок (по направлениям, к праздникам); оформление заключительных отчётных выставок в конце года.

Коллективные просмотры выставок и анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

*Оценочные формы детских работ:* оценка педагога; оценка учащихся; самооценка своей работы; отбор работы на выставки; участие в конкурсах.

*Стимулы:* похвала, поддержка, отбор работ на выставку, награждение грамотой, ценными призами.

**Методические материалы**

**Методы обучения:** объяснительно – иллюстрированный,репродуктивный,проблемный,частично – поисковый,проблемный,эвристический.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, посиделки, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

**Педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия**

*1этап - организационный.*

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

*II этan - проверочный.*

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

*III этап -   подготовительный*(подготовка   к   восприятию   нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание).

*IV этап*-  *основной.*

1. *Усвоение новых знаний и способов действии.*Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

2.*Первичная   проверка   понимания*

Задача: Применяют пробные практические задания.

3   *Закрепление    знаний    и    способов    действуй*

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Беседа и практические задания.

*V этап – контрольный.*

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

*VI   этап* - *итоговый.*

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: Ответы на вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

*VII   этап* - *рефлексивный.*

Задача: мобилизация детей на самооценку. Оценивается

работоспособность, психологическое состояние, результативность работы,

содержание и полезность учебной работы.

*VIIIэтап: информационный.*

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения

домашнего задания, логики дальнейших занятий.

**Используемая литература**

**Основная:**

- Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

**Дополнительная для учителя:**

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.

2. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.

3. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.

5. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.

6. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.

7. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.

10. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.

11. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7.

12. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

20. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

22. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдо-ров», Издательство «Учебная литература», 2004.

**Интернет ресурсы**

Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Статья Ж.А. Мугаловой на страницах "Педагогического вестника".

<http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/>

**Учебники по ДПИ.**

<http://remesla.ru/>

Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей.

<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy/>

Информация о том, как складывать разнообразные фигурки из бумаги, начиная с самых простых, и заканчивая сложными. Фотографии готовых моделей.

http://www.vostal.narod.ru/

Игрушки-сувениры. Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей.

<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy/>

**Декорирование посуды**

<https://www.livemaster.ru/tag/topic/28122/dekor-posudy>

<https://heaclub.ru/rospis-tarelok-posudy-idei-foto-trafarety>

**Новогодние сувениры**

<https://burdastyle.rи>

<https://zen.yandex.ru/media/joypup/podarki>

**Создание изделий из пластиковой посуды**

[http://medinquiry.ru/kreplenie-tarelok-na-stenu/](https://infourok.ru/go.html?href=http://medinquiry.ru/kreplenie-tarelok-na-stenu/)

[http://dekorprazdnik.ru/podelki-i-dekor-iz-odnorazovykh-tarelok-svoimi-rukami](https://infourok.ru/go.html?href=http://dekorprazdnik.ru/podelki-i-dekor-iz-odnorazovykh-tarelok-svoimi-rukami)

**Дизайн подарков**

<http://irislena.gallery.ru/watch?a=Edj-exvE>

<https://sam.mirtesen.ru/blog/43201888405/Dekor-tsvetochnyih-gorshkov-svoimi-rukami-bolee-50-idey>